

Die Wiederbelebung eines "für mich sehr" interessanten Gitarrentyps

ich nenne sie "new" Nylon E-Guitars 2014

Massenhaft GitarrenHersteller legen aktuell eine oder sogar mehrere dieser Modelle neu auf !

Zwei unterschiedliche Bauweisen:

Mit leicht gerundetem GriffBrett und relativ schmalem Hals (48mm am Sattel), ähnlich einer E-Gitarre.

Mit flachem breitem GriffBrett (52mm am Sattel) wie bei einer klassischen KonzertGitarre.

Gemeinsam ist allen der schmale Korpus, die elektrische Verstärkung, der SpannStab (trossrod) im Hals und natürlich die NylonBesaitung.

So jung und schon echte Klassiker !!!

Gibson Chet Atkins Studio



Godin Multiac Nylon SA



<http://www.guitar.com.au/guitars/acoustic/gibson/signature/chetstudiocecec.html>

<http://www.godinguitars.com/godinmultnylonsap.htm>

Die Reihenfolge der Hersteller ist alphabetisch.

Harley Benton Custom Line Nashville Nylon

Ist leider für sehr schlechte Verarbeitung bekannt.



http://www.thomann.de/de/harley_benton_custom_line_nashville_nylon.htm

Cort NY Sunset

Einer meiner LieblingsManufacturer ist natürlich auch dabei. Da bin ich Fan von.



<http://www.cortguitars.com/fr/product/sunset-ny>

Cordobar 55FCE



<http://www.cordobaguitars.com/p/55fce>

Salvador Cortez CS-220 und CS-240

Welch eine traumhafte Schönheit, muss ich **unbedingt** anspielen.



<http://salvadorcortez.com/CS-240.php>

Salvador Cortez CS-245

Die vermeintlich gleichwertige Schwester. Ja ich spiele sie seit September 2015 !!!

Ich bin **total begeistert** von der kleinen Flamenca. Klang und Handling - at its best.



<http://salvadorcortez.com/CS-245.php>

EKO MIA Nylon - Fishman PSY 301 Chitarra Classic

Nie zuvor gehört



http://www.mercatinomusicale.com/mm/a_eko-mia-nylon-eq-fishman-psy-301-chitarra-classic_id3580574.html

Fender CN-2400SCE Thinline

Die Fender Akustiks sind nicht der GitarrenWeisheit letzter Schluss.

Wohin gegen die Stratocaster natürlich eine unübertroffene Gitarre bleibt!



<http://www.fender.com/de-DE/acoustics/classical/cn-240sce-thinline-classical-solid-top-rosewood-fingerboard-natural/>

Gear4music TLC-33

Die ist mir irgendwie zugeflogen und hat bei mir ein neues zuhause gefunden.

Klingt akustisch wie aus der BlechDose, bei den kleinen SchallLöchern und dem schmalen Korpus ist dies zu verstehen. Der PreAmp ist erstaunlich gut. Die Bespielbarkeit gleicht der einer KonzertGitarre! Mit deutlich flacherer SaitenLage!



Durch den im Hals eingebauten SteelJoint (TrusRod - den es bisher nur in WesternGitarren gab) hat diese Art der – Bühnen tauglichen - KonzertGitarren ein erstaunliches Sustain.

<http://www.gear4music.de/de/Gitarre-and-Bass/ThinLine-Electro-KONZERTGITARRE-von-Gear4music/ENE>

Antonio Hermosa Clasical A/E AH-50



<http://www.antoniohermosa.com/ah50.html>

Ibanez AEG10NII-NT

Auch für kleines Geld stehts SEHR engagierte Instrumente!



http://www.thomann.de/de/ibanez_aeg10nii_nt.htm?offid=1&affid=1&subid=312492&subid2=Ibanez+AEG10NII-NT&origin=boost&gclid=CPEmjpnlp78CFW_LtAodvTMAIA

KEYTONE STAGELINE MDG249CS-EQ



Gibt es nur über eBaay

McGill

Der Sound den Peter White damit produziert ist genau mein Ding.



<http://www.mcgillguitars.com/#!super-ace/c1fzo>

Stagg Angel Lopez EC3000CNA



http://www.thomann.de/de/stagg_angel_lopez_ec3000cna.htm

Washburn Festival Series EACT42S

Ein echter hingucker. Oder?



<http://www.washburn.com/products/acoustics/EACT42S.html>

Yamaha NTX 1200 R

Der Korpus beginnt am 14'ten Bund, wie bei einer E-Gitarre!



http://de.yamaha.com/de/products/musical-instruments/guitars-basses/el_nylon_guitars/ntx/ntx1200r/?mode=model

Habt ihr SoundBeispiele...

Köln im Dezember 2015

`/:->